

APUNTES DE LA MEMORIA HISTÓRICA PARROQUIAL. EL SANTÍSIMO CRISTO DE LA MISERICORDIA.

Felipe Ferrer Serer

Con el ilusionado empeño de reponer en el templo parroquial las imágenes, que habían sido destruidas y quemadas en la barbarie sufrida el mes de septiembre de 1936, el párroco D. Daniel Tamarit García, el día 17 de marzo de 1943, encargó al escultor D. José María Bayarri Hurtado, con el taller en la calle Subida del Toledano nº 6, 2º Valencia, las imágenes de “Cristo Crucificado” (de 1’40 m) y “Cristo Yacente” (de 1,40 m); por el importe de 3.300 pts y 3.000 pts, respectivamente.

Mientras el artista esculpía en madera la imagen del Crucificado, en la parroquia se realizaron los trabajos necesarios en el altar donde debía ser expuesta la Imagen para el culto. De dichos trabajos conservamos los siguientes apuntes:

- 22 de marzo: A Andrés Pons Molina por la mesa y colocación de la misma del altar del Santísimo Cristo, según recibo350 pts.
- 21 de abril: Porte del Santísimo Cristo desde Valencia el ordinario Badía, según recibo.....90 pts.
- 21 de abril: Tornillo de la Imagen, permiso de bendición y otros en Valencia.....26 pts.
- 18 de mayo: Por arreglo del nicho del Cristo y materiales, según recibo Andrés Pons Molina496 pts.

Ya todo dispuesto, solemnemente se recibió la devota imagen del “Cristo Crucificado” en el templo parroquial. Pero de esto tenemos una importante crónica, escrita por D. Daniel Tamarit en el libro de Culto y Fábrica, que dice así:

“Abril, 18. Domingo de Ramos se bendijo solemnemente en el recinto de esta Iglesia parroquial la nueva imagen del Santísimo Cristo, obra del escultor valenciano José Mª Bayarri . Acto seguido se sacó de una bolsita al efecto preparada el título que debía llevar la imagen. A propuesta del que

suscribe Cura Párroco de la misma, que fue quien la bendijo, el Sr. Alcalde en nombre del pueblo sacó la papeleta de dentro de la bolsa y con un “Viva el Cristo de la Misericordia” quedó para la posteridad y para siempre proclamada la nueva imagen con este hermoso título. A continuación salió en procesión camino del calvario para hacer solemne el Via-Crucis que terminó en la iglesia con un panegírico al Santísimo Cristo por el Reverendo P. Juan Bta. Gomis O.F.M. residente en S. Francisco el Grande de Madrid.

La imagen costó 3.300 pts.; de las cuales 2.118 son producto de una función benéfica por el cuadro artístico de la localidad y el resto 1.000 Vicente Miralles y 182 de fondos de restauración parroquial.”

Por último resta decir que el P. Fr. Juan Bautista Gomis O.F.M. escribió la letra de los Gozos al Cristo de la Misericordia de Ondara”; y su compañero el P. Fr. Francisco Agulló compuso la música.

(Publicat al llibre de festes del Crist de l’Agonia d’Ondara, juny de 2009)